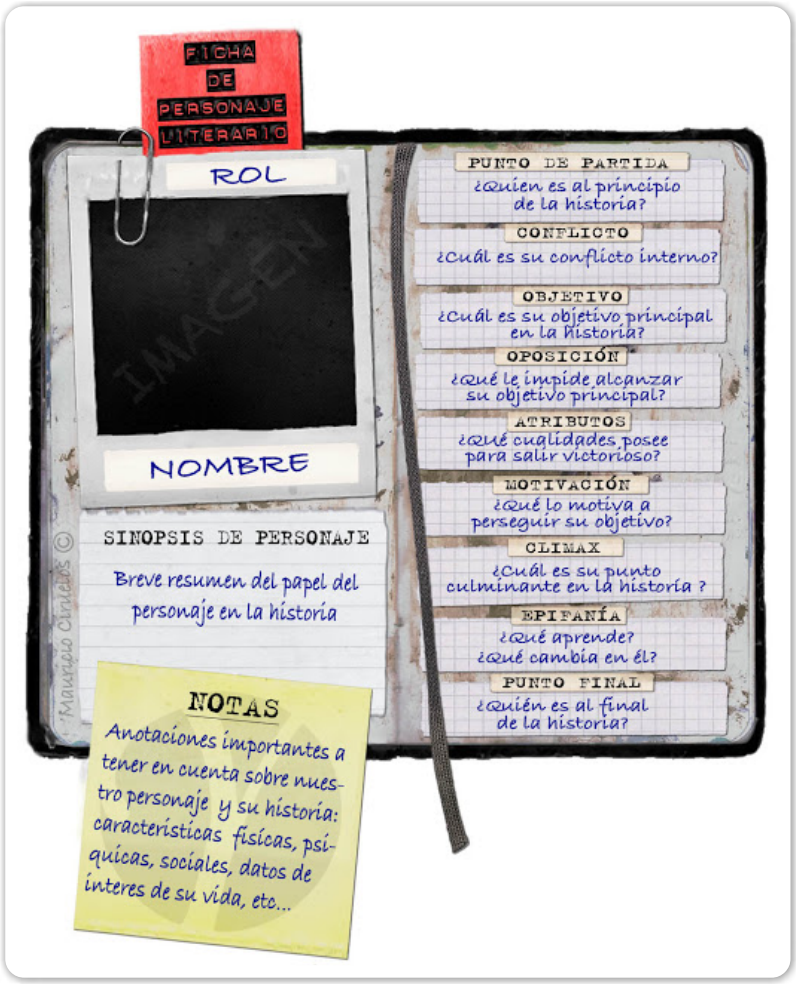
seguido

Siete escritores y un proyecto en común. Siete maneras de equilibrismo, de juego, de imaginación. Las ventisiete letras de nuestro alfabeto para escribir el mundo.

miércoles, 22 de junio de 2016

FICHA DE PERSONAJE LITERARIO



Una ficha de personaje puede ser una herramienta muy útil a la hora de construir nuestros personajes y dotarlos de la complejidad necesaria que requieren para desarrollar su papel

Este sitio emplea cookies de Google para prestar sus servicios, personalizar anuncios y para analizar el tráfico. Google recibe información sobre tu uso de este sitio web. Si utilizas este sitio web, se sobreentiende que aceptas el uso de cookies.
MÁS INFORMACIÓN ENTENDIDO

MANERAS DE DESANDAR EL TIEMPO

Puedes comprarlo en las librerías:

MÁLAGA:
Proteo
Rayuela
Ancora
Mapas y Compañía

SEVILLA:
Un gato en bicicleta

CÓRDOBA
La República de las letras

Buscar este blog

Buscar

Archivo del blog

► 2017 (3)
▼ 2016 (36)
► diciembre (1)
► noviembre (1)
► octubre (3)
► septiembre (3)
► agosto (1)
► julio (3)
▼ junio (3)
MUJERES QUE VIGILAN LA NOCHE (I)
FICHA DE PERSONAJE LITERARIO
DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS. EJEMPLO DE NOVELA HISTÓ...
► mayo (5)
► abril (4)
► marzo (3)
► febrero (5)

folio en blanco, o a conocer más profundamente y consolidar las características principales que lo conforman si lo hacemos en un estadio más avanzado del proceso. Puede que las rellenemos y no necesitemos volverlas a mirar nunca más y las dejemos olvidadas en el fondo de un cajón, o que necesitemos tenerlas a mano e ir actualizándolas constantemente conforme avance nuestra historia. Que podamos rellenar todos los apartados desde un primer momento, que necesitemos avanzar en la historia para poder responder a las preguntas que se plantean en ellos, o que nunca tengamos esas respuestas, ya sea porque la complejidad del personaje no las requiera o no sean procedentes. Evidentemente, la profundidad de los personajes no será la misma si tratamos con protagonistas que con secundarios.

A lo largo de los años, he ido sintetizando los aspectos esenciales que deberíamos conocer de cualquier personaje en una pequeña ficha muy básica con diferentes apartados para rellenar de forma escueta, lo suficientemente simple para no ser tediosa de rellenar, lo suficientemente concisa para ser práctica y lo suficientemente visual para disponer de toda la información en un solo vistazo. A veces me resultaron muy útiles y otras veces no tanto, pero siempre aprendí más de mis personajes rellenándolas. Si ustedes quieren probar, les dejo a continuación una versión sin los diferentes desarrollos de los apartados que pueden imprimir o usar como deseen y ya me contarán.

Entradas populares

«AURA» EJEMPLO DE NARRACIÓN EN SEGUNDA PERSONA

EL PRIMER PÁRRAFO

LOS CUENTOS DE HADAS

FICHA DE PERSONAJE LITERARIO

«ELENA SABE». CLAUDIA PIÑEIRO TAMBIÉN

LITERATURA PANAMEÑA CONTEMPORÁNEA

EL ARTE DE PROCRASTINAR

BAJO LOS ESCOMBROS

NUNCA ME ABANDONES (NEVER LET ME GO)

CINE CLÁSICO EN V.O.S.E.

0073795
Contador de visitas

DESARROLLO DE LOS DIFERENTES APARTADOS

ROL

¿Qué papel desarrolla el personaje en la historia? Protagonista, Antagonista, secundario. O si se prefiere atendiendo a la función que desempeña en la historia, según Propp: Héroe, Rey, Princesa, Falso Héroe, Agresor, Donante, Auxiliar Mágico. O atendiendo al sus rasgos de personalidad o arquetipos de Jung: El Héroe, El Explorador, El Sabio, El Gobernante, El Creador, El Inocente, El Mago, El Rebelde, El Fuera de la Ley, El Bufón, El Amante, El Amigo, El Cuidador, El Enemigo, etc…

PUNTO DE PARTIDA

Es la situación personal en la que se encuentra el personaje al principio de la historia (el Mundo Ordinario de El Viaje del Héroe de Joseph Campbell).

CONFLICTO

El conflicto es el dilema interno que se le plantea al personaje en la historia, y que lo obliga a elegir entre varias posibilidades de acción, escogiendo aquella que de alguna u otra manera lo hace participe de la trama, aunque esta elección sea contraria a su carácter natural.

Seguidores (70) Siguiente
Seguir
Relatos Punto y Seguido
Escribir Punto y Seguido
Concursos Punto y Seguido
Reseñas Punto y Seguido
Ciudades Punto y Seguido
Presentaciones Punto y Seguido

que emprende el personaje.

OPOSICIÓN

La oposición son los obstáculos e impedimentos que el personaje va encontrando durante el desarrollo de la historia (a veces encarnados por otros personajes como el antagonista o el falso héroe), que le dificultan alcanzar su objetivo y que tendrá que superar para completar con éxito la aventura.

ATRIBUTOS

Son las cualidades, propias o adquiridas durante el desarrollo de la historia (fase de iniciación del camino del héroe), que ayudaran al personaje a completar su objetivo y alcanzar el éxito en su misión.

MOTIVACIÓN

Es la razón interna que tiene el personaje para ponerse en movimiento y pasar a la acción. Aquello que lo mueve a la consecución de su objetivo principal (el verdadero deseo que tiene el héroe de Joseph Campbell para cruzar el umbral, abandonar el mundo ordinario y adentrarse en lo desconocido). Al igual que un crimen siempre tiene asociado un móvil, un objetivo (concreto) siempre tiene una motivación (abstracto).

CLIMAX

Es el momento cumbre del personaje dentro de la historia y que en el caso del héroe coincidirá con el Climax en la acción de la trama principal.

EPIFANÍA

Es lo que aprende el personaje al final de la historia si es un personaje redondo, la revelación personal que tiene o el cambio que sufre. Los personajes planos no sufren ningún cambio y permanecen inmutables, de principio a fin, durante el transcurso de la historia.

PUNTO FINAL

Es la situación vital en la que queda el personaje al final de la historia.

SINOPSIS DE PERSONAJE

Es un breve resumen del papel que desarrolla el personaje dentro de la historia.

Mauricio Ciruelos

Escritores de Punto y Seguido

Andrea Vinci

Miguel Núñez

Loli Pérez

Inmaculada Reina

Isabel Merino

Mauricio Ciruelos

Pedro Rojano

Enlaces Punto y Seguido

Estos enlaces nos resultan interesantes

Microrréplicas
No espera para irse
Hace 3 días

(E)² EMIGRANTE AL CUADRADO

LA CUESTIÓN
Hace 3 meses

Cafeteando con Loli 2.0

EXPERIENCIAS MÍSTICAS DE UNA MONJA DEL SIGLO XVIII
Hace 6 meses

Chawton St.

Taller Cartas de Amor en Málaga
Hace 8 meses

La Biblioteca del Mercenario

Hace 2 años

No hay comentarios:

Publicar un comentario

Enlaces a esta entrada

Crear un enlace

Entrada más reciente Página principal Entrada antigua

Suscribirse a: Enviar comentarios (Atom)

ANDREA VINCI

ANDREA VINCI

INMACULADA REINA

INMACULADA REINA

ISABEL MERINO

ISABEL MERINO

LOLI PEREZ

LOLI PEREZ

MAURICIO CIRUELOS

MAURICIO CIRUELOS

MIGUEL NUÑEZ

MIGUEL NUÑEZ

PEDRO ROJANO

PEDRO ROJANO

TEMAS

CIUDADES (27)
CONCURSOS (10)
ESCRIBIR (29)
NOTICIAS (20)
PRESENTACIONES (13)
RELATOS (69)
RESEÑAS (65)

Imágenes del tema: hdoddema. Con la tecnología de Blogger.